

## SINFONIA PER UN AFFRESCO

Quadri sonori estratti dal ciclo di affreschi del Buono e del Cattivo Governo del Lorenzetti.  
di Paolo Scatena

“Sinfonia per un affresco” è il risultato dell’unione di due progetti: uno di formazione per le insegnanti, “Music in progress” finanziato da “Proteo - fare e sapere” di Siena e un progetto di intervento diretto nelle classi nato come integrazione del primo, finanziato direttamente dai genitori.

Il corso di formazione si proponeva di affrontare il tema della verticalizzazione delle esperienze musicali delle alunne e degli alunni, attraverso la concreta costruzione di percorsi musicali che dovevano favorire la relazione e lo scambio fra i diversi ordini di scuola coinvolti. Il collante di tutte le esperienze interdisciplinari sarebbe stato la realizzazione e socializzazione con tutti gli attori della relazione educativa di un podcast radiofonico.

Dopo il primo incontro di formazione mi è stato chiesto di elaborare un progetto di intervento diretto nelle classi con i bambini/e e così è partito parallelamente un lavoro a integrazione del progetto di formazione.

Il contesto interdisciplinare in cui avrei dovuto lavorare sarebbe stato il ciclo di affreschi del Buono e del Cattivo Governo del Lorenzetti. Ho preso subito la palla al balzo e ho proposto la sonorizzazione degli affreschi. È cominciato un lungo lavoro di ricerca, con le insegnanti e di conseguenza con i bambini, dei suoni che potevano venire fuori dalla visione degli affreschi.

Nel frattempo il lavoro con i bambini aveva portato a creare giochi ritmici utilizzando varie tecniche, dall’hoquetus al quadrato magico, la body percussion, subito utilizzate dalle insegnanti per giocare con i suoni trovati nell’affresco. Per condividere il materiale è stato creato un drive condiviso dove sono confluiti tutti i lavori, tutte le registrazioni ed è così cominciata la scelta degli innumerevoli file audio prodotti e decisa quella che doveva essere la struttura finale della sinfonia.

Il podcast integrale parte da un paesaggio sonoro del presente recente: il mercato e il Palio. Una frattura spazio temporale ci porta poi dentro l’affresco del Lorenzetti dove il quadro prende “suono”: il paesaggio esterno della città con la vita rurale, dai contadini ai pastori ai falconieri e poi ancora i suoni della città con i mestieri: il muratore, il salumiere; la danza, il matrimonio, la scuola, la taverna. I bambini hanno creato dialoghi tra i personaggi delle varie scene inventando micro storie. Il Cattivo Governo trasformerà le melodie e i testi medioevali in suoni e canti dei nostri giorni; ma alla fine il buon governo prevarrà, un gioco ritmico con le virtù civili si prevarrà sui vizi e la città tornerà agli splendori iniziali.

In allegato un estratto in video dal podcast audio.

questo il link del podcast:

<https://www.spreaker.com/user/16513614/sinfonia-per-un-affresco>